

door aan de Gouverneur te laten weten dat "het water voortskomende van deze fabriek zou kunnen gelost worden zonder de Noordeede te moeten gebruyken". Op 7 augustus 1823 trok de watering haar "Oppositie" in.

De Gedeputeerde Staten van West-Vlaanderen konden aldus op 12 augustus 1823 een unaniem gunstig advies uitbrengen voor de bouw van de lijmfabriek te Bredene. Het Fiat van de Minister van Binnenlandse Zaken volgde op 9 oktober 1823.

Uit deze gegevens moet dus wel afgeleid worden dat de eerste stoomketel niet te Bredene maar wel te Oostende op het Oude Mijnpaleis in 1822 werd geplaatst en dat deze in 1823 en niet in 1822 naar Bredene werd overgebracht.

---

### HET O.L.VROUWKAPELLETJE TE MARIAKERKE

door J.B. DREESEN

Op 8 december 1954, bij de avondsluiting van het Mariajaar, werd op de grens van Mariakerke-Stene een kapel ingezegend met een beeld van Onze Lieve Vrouw van Lourdes.

In onze, relatief, moderne gedachtenwereld behoren kruisen en kapellen meestal tot een ver afgelegen tijdperk. Waarom en hoe, in een recent verleden, op deze plaats een kapel werd gebouwd lijkt dan ook een logische vraag.

Dank zij mevrouw MAELFEYT en de heer en mevrouw H. VANDERJEUGD, secretaris van de Kerkraad van de Sint-Franciscusparochie te Mariakerke kwamen we terecht bij de heer Albert ARNOUT, voorzitter van de genoemde Kerkraad en Ere-Schepenen van Stene die ons de ontstaansgeschiedenis van deze kapel schetste.

\* \* \*

Het kapelletje aan het Bauwensplein te Stene-Oostende, in 1953-54 gebouwd ter ere van O.L.Vrouw van Lourdes, heeft ook zijn eigen geschiedenis.

De Katholieke Arbeidende Jeugd (K.A.J.-V.K.A.J.) van het Vlaamse land trok in augustus 1952 op bedevaart naar O.L.Vrouw te Lourdes. Ook de afdeling K.A.J.-V.K.A.J. van Mariakerke-Oostende nam aan deze grootse Lourdesbedevaart deel en kocht er een mooi beeld van O.L.Vrouw van Lourdes.

E.H. Camiel FORREZ, toenmalige Proost van V.K.A.J.-Mariakerke, kwam mij opzoeken... Eigenlijk was hij op zoek naar een geschikte plaats om een O.L.Vrouwkapelletje te bouwen. De voorkeur ging uiteindelijk naar dat stukje Stene, gelegen tussen de twee Derbylanen.

In die tijd behoorde nog heel het Bauwensplein tot aan de grens met Oostende in onverdeeldheid toe aan twee eigenaars, nl. de heer Raoul VREVEN, senator, Notaris te Sint-Truiden, en de heer Mathieu JANS uit Borgloon.

Door tussenkomst van senator Jaak VAN BUGGENHOUT uit Koksijde kreeg E.H. Camiel FORREZ een schriftelijke toelating om op deze gronden, precies tussen de twee Derbylanen, een O.L.Vrouwkapelletje te bouwen.

De vereiste bouwvergunning werd aangevraagd door de Eerwaarde Heren André SPRIET en Camiel FORREZ, respectievelijke Proosten

van K.A.J. en V.K.A.J. te Mariakerke. Op 14 juli 1953 werd, bij beslissing van het Schepencollege van Stene (onder voorzitterschap van Burgemeester Pieter DEFEVER) de bouwvergunning verleend. In 1953 startten vrijwillige medewerkers van de K.W.B.-afdeling Mariakerke met de bouw van het kapelletje dat in 1954 voltooid werd.

Bij akte verleden voor Burgemeester Joseph BOELS op 5 oktober 1954 verwierf de Gemeente Stene, tegen de ronde som van 100.000 fr., de betreffende gronden waarop het kapelletje was gebouwd alsook het ganse Bauwensplein en omliggende wegenissen, voor een totale oppervlakte van 3.488 m<sup>2</sup>, waarvan 1.810 m<sup>2</sup> straatbedding kosteloos werd afgestaan, en 1.638 m<sup>2</sup> werden aangekocht voor parkaanleg. Het O.L.Vrouwkapelletje staat sindsdien op gemeentegrond, nu stadgrond.

Op 2 februari 1956 werd het O.L.Vrouwbeeld in dit kapelletje door onbekenden stukgeslagen. De bevolking stond er stil bij !

Pastoor Georges BORRE, Pastoor van Mariakerke, gekend voor zijn grote devotie voor O.L.Vrouw, kocht een nieuw beeld van O.L.Vrouw van Lourdes, en onder een grote volkstoeeloop heeft hij dit beeldje ingezegend en onder de bescherming van de bevolking gesteld.

Het kapelletje kreeg verder zijn trouwe bezoekers en de nodige fijne zorg en onderhoud. Jarenlang bleef het er heel rustig, tot op 19 juni 1982 ook dat beeldje, wellicht door kwajongens, stukgeslagen werd.

Op 15 augustus daarop volgend, op het hoogfeest van O.L.Vrouw, kwamen de Vrienden van Lourdes uit Oostende in grote getale samen in de Sint-Franciscuskerk om dan met een nieuw beeld van O.L.Vrouw van Lourdes, in processie te trekken doorheen de Nieuwe Koerswijk naar het kapelletje aan het Bauwensplein.

In goede en in kwade dagen, in wel en in wee, is zo het O.L.Vrouwkapelletje aan het Bauwensplein ontstaan en gedurende bijna 33 jaar bewaard gebleven.

\* \* \*

Buiten de vrijwilligershanden van de K.W.B.-afdeling Mariakerke die het kapelletje bouwden verzorgde de heer DESPIERRE de aanmaak van het smeedijzeren hekken. De twee schilderijen, een aan weerszijden van het O.L.Vrouwbeeld, zijn werk van de gekende Oostendse kunstschilder Danny BLOES (°Oostende 6 oktober 1953). Hij schilderde deze werken speciaal voor de vernieuwing van het vernielde beeld dat op 15 augustus 1982 werd ingehuldigd. De schilderijen stellen zieken voor die te Lourdes voor hun genezing bidden.

Verspreid hangen in het kapelletje diverse ex-votos, terwijl onbekende handen regelmatig de bloemen vernieuwen. In de loop van de maand mei worden er nog regelmatig missen opgedragen.

Wie dichtte ooit... In Vlaanderen, waar nog langs veld en baan kruisen en kapellen staan...

Bron : de heer Albert ARNOUT  
de heer en mevrouw VANDERJEUGD  
mevrouw MAELFEYT